

一次不平凡的家乡之旅

惠安女--许介萦

参加2006年泉属会馆青年访问团的体会



出发的心情

六月十二日是我第二次与泉属会馆的青年们前往中国。不过这次的旅程和两年前的“寻根之旅”有所不同。其一是我们除了会游览泉州市之外，也会参观属泉州市政府所管辖的惠安县、洛江区、晋江市、永春县、安溪县及德化县。另一个不同是两年前的我是全团最年轻的团员，而今年新加入的团员有好几位年龄比我还小，整团感觉上更加有活力有朝气。除此之外，团员当中有几位是第一次回祖籍地参观访问，因此我相信他们心中一定十分好奇，泉州到底是个怎么样的地方？而我，因为不是第一次造访泉州，所以对这次的旅行并不感到特别兴奋。然而，我没想到的是，以平常心去泉州的我，却带着依依不舍的心情离开。

重新认识泉州市

旅程的前几天，我们都在泉州市住宿，参观了不少泉州市的景点，如老君岩、泉州博物馆等等。其中，令我印象最深刻的是开元寺。这是我第三次参观开元寺，前两次都是走马观花，

认为所有的寺庙都是大同小异，

而这回因

为碰上了好导游，使我首次发觉开元寺的众多特点。开元寺的特点之一是大雄宝殿里屋梁支架的斗拱“妙音鸟”雕刻，总共24尊。“妙音鸟”上身像女人下部像鸟，头戴花冠，手持各种乐器或文房四宝。她们作为殿内屋梁的斗拱，象征一群美丽的仙女，在殿内空中飞舞，十分引人注目。大殿内也有不少古希腊和印度图腾，显示了泉州市是个能将各种族文化融为一体的地方。除了大雄宝殿之外，开元寺的另一个特点就是寺内的千年古桑，据说它是世界上树龄最高的桑树。古桑曾被雷轰过，但仍然枝叶繁茂，而且在冬天会同时出现发芽和落叶的景象。开元寺的宝物还有一样，那就是泉州市的象征地标“东西塔”。泉州市是中国海上丝绸之路的起点，东塔及西塔就是当时的海标。东西塔是个五层八角楼阁式石塔，双塔内外都用白色花岗岩构筑，塔墙刻有佛教艺术雕刻。塔基十分牢固，当泉州发生大地震时，双塔仍安然无恙。看到东西塔，我不禁要对古代中国的建筑技术赞叹、深感敬佩。

石雕之乡--惠安县

游览了泉州市，接下来的四天是游览属泉州市政府所管辖的县城。第一个参观的县城是惠安县。惠安县果然是名副其实的石雕之乡，一路上除了看到许多石雕场，马路两旁也摆放着各种各样的石雕，为惠安县城增添了不少色彩。在惠安县逗留时，我们参观了洛阳桥及崇武古城。古城曾是一座抗倭寇要塞，如今已是著名的海滨风景区。古城景区内有许多能工巧匠的石雕，其中有中国四大名著的人物以及各式各样的动物等，各个栩栩如生令大家叹为观止。

